

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического
совета МБОУ «Сатышевская СОШ
им.Ш.З.Зиннурова»
протокол № 1 от 31.08.24 года

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по ВР
[подпись] /Гилазиева А.Ф./
31.08 2024г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Сатышевская
СОШ им.Ш.З.Зиннурова»
[подпись] /Касанова М. Р./
Введено в действие с приказом
№ 156 от 31.08.24 года

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Калейдоскоп творчества»
МБОУ «Сатышевская СОШ им.Ш.З.Зиннурова»
на 2024/2025 учебный год**

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

А.Н.Гильманова, педагог
дополнительного образования

Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Сатышевская средняя общеобразовательная школа Сабинского муниципального района Республики Татарстан им. Ш.З.Зиннурова»
	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Калейдоскоп творчества»
	Направленность программы	художественная
	Сведения о разработчиках	
	ФИО, должность	Гильманова Айгуль Нагимулловна
	Сведения о программе:	
	Срок реализации	1 год
	Возраст обучающихся	7-10 лет
	Характеристика программы: -тип программы -вид программы -принцип проектирования программы -форма организации содержания и учебного процесса	Дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая разноуровневая модульная
	Цель программы	Формирование у детей познавательных, конструктивных, художественно-творческих способностей в процессе создания образов, при использовании различных материалов и техник.
	Образовательные модули	Базовый уровень
	Формы и методы образовательной деятельности	Традиционные, комбинированные и практические занятия
	Формы мониторинга результативности	Лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.
	Результативность реализации программы	- Составление альбома лучших работ. - проведение выставок работ учащихся: - участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах. - творческий отчет руководителя кружка - проведение мастер-классов; - участие в тематических выставках - участие в конкурсах
	Дата утверждения и последний корректировки программы	
	Рецензенты	

Пояснительная записка

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных не только с настоящим, но и с прошлым. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по народному декоративно-прикладному искусству. Народное декоративно-прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности.

Видеть красоту предметов декоративно-прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

Образовательная программа дополнительного образования детей **актуальна тем**, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, основы художественного изображения, связь народной культуры с общечеловеческими ценностями.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность проверить в себе, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Программа кружка «Калейдоскоп творчества» имеет художественно-эстетическую направленность и разработана для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня, 2 раза по 1 часу в неделю, учитывается возрастные и индивидуальные особенности детей, в соответствии с требованиями общего образования.

Работу в кружке планирую так, чтобы она не дублировала программный материал по технологии, а чтобы внеклассные занятия расширяли и углубляли сведения по работе. Работу кружка ведется с учётом опыта детей и их возрастных особенностей.

Цель программы: формирование у детей познавательных, конструктивных, художественно-творческих способностей в процессе создания образов, при использовании различных материалов и техник.

Задачи программы

Обучающие:

Закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках технологии, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации;

обучение приемам работы с инструментами;
Обучение приемам работы с различными материалами;

Развивающие:

развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
развитие образного мышления и воображения;

Воспитательные:

воспитание уважения к труду и людям труда;
формирование чувства коллективизма;
воспитание аккуратности;
экологическое воспитание.

Нормативно-правовые документы по организации внеурочной

деятельности:

- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Санитарно – эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 года, № 33660);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Устав МБОУ «Сатышевская средняя общеобразовательная школа Сабинского муниципального района Республики Татарстан им. Ш.З.Зиннурова».

Данная программа направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии
- формирование принципов ведения здорового образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся.

Принципы, лежащие в основе программы:

доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К. Д. Ушинский);

научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);

«от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Формы и методы занятий

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия: словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т. д.); наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.); практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с обучающимися в конце учебного года, а также участием в конкурсах, выставках.

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с природным материалом, бумагой, цветными нитками, папье-маше, освоят новую технику – декупаж, плетение из газетных трубочек;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- получают знания о месте и роли декоративно — прикладного искусства в жизни человека;
- узнают о народных промыслах.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
- Участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах.
- Творческий отчет руководителя кружка
- Проведение мастер-классов;
- Участие в тематических выставках
- Участие в конкурсах.

Учебно-методическое обеспечение

- 1) материально – техническая база (нитки, крючки и вспомогательные инструменты);
- 2) дидактическое обеспечение (наглядные пособия, фотоматериалы, работы детей);
- 3) методическое обеспечение (методическая литература; образцы узоров вязания, показ приемов техники вязания; фотографии и рисунки моделей; изделия, выполненные в натуральную величину);
- 4) правила техники безопасности при работе с крючками, швейными иглами, булавами, ножницами.

Литература

1. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль. Академия развития. 2003г.
2. Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки. – М.: Изд-во Эксмо, 2004. – 288 с., илл.
3. Хворостов А.С.. Декоративно-прикладное искусство в школе. «Просвещение», Москва, 2000 г.
4. Книга серии «Любимый образ» «Бабочки», Т.Н.Проснякова
5. Книга серии «Любимый образ» «Цветы», Т.Н.Проснякова

Интернет-ресурсы.

<http://www.passionforum.ru/>

<http://www.krestom.ru/>

<http://www.krestom.ru/>

Золотое руно: вышивка и пряжа <http://www.rukodelie.ru/>

Матрица дополнительной общеобразовательной программы

Ур овн и	Критерии	Форм и методы диагностики	Методы и педагогические технологии	Результаты	Методиче ская копилка дифферен цированн ых заданий
Базовый	<p>Предметные: Закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках технологии, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами; обучение приемам работы с различными материалами;</p>	<p>традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.</p>	<p>словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т. д.); наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.); практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).</p>	<p>– научатся различным приемам работы — узнают о народных промыслах.</p>	<p>- Участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах.</p>

<p>Метапредметные: развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала; развитие образного мышления и воображения;</p>				<p>– научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;</p>	<p>- Творческий отчет руководителя кружка - Проведение мастер-классов; - Участие в тематических выставках</p>
<p>Личностные: - воспитание уважения к труду и людям труда; - формирование чувства коллективизма; - воспитание аккуратности; экологическое воспитание.</p>				<p>– улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.</p>	<p>- Участие в конкурсах.</p>

Содержание курса.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий, проектных работ. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

Работа с природным материалом (12 ч.)

Вводное занятие. Знакомства с инструментами и ТБ.
Подготовка рабочего места. Сказка о принцессе Иголочке, Булавке, Наперстке. История первая.
Изготовление закладки из сушеных трав и листьев.
Изготовление закладки из сушеных цветов.
Изготовление открытки на осеннюю тематику.
Изготовления дерева и качели для открытки.
Изготовление для открытки мелких деталей из пластилина
Изготовление цветка из еловых шишек
Изготовление картины из шишек.

Техника торцевание (11 ч.)

Открытка в технике торцевание «Маки».
Изготовление основного цветка, техникой торцевания
Изготовление середины цветков и листочков.
Наполнение фона и сборка картины.
Картина в технике торцевания «Бабочка»
Изготовление крыльев в технике торцевания.
Торцевание туловища бабочки.
Соединение всех элементов картины.

Выставка работ.

Работа в технике квилт (18 ч.)

Изготовление открытки из шахматного плетения
Изготовления картины «Гусенок под водой» из пластилина, вводная часть
Изготовление мелких деталей для картины
Работа над крупными элементами картины
Соединение крупных и мелких деталей по замыслу картины. Защита проекта «мой любимый пластилин»
Подготовка выкроек для картины
Изготовление картины из ниток
Изготовления открытки в технике изонить
Мозаика из нитяных валиков, изготовления валиков.
Картина из валиков. Соединения отдельных элементов картины.
«Помпоны из ниток», поиск информации
Изготовление игрушки «Помпоны из ниток».
Соединение мелких помпонов с крупными деталями
Декатировка изделия, выставка работ.

Изготовление объемной игрушки (12 ч.)

Озорная гусеница. Шитье мягкой игрушки
Подготовка выкроек, раскрой изделия
Вышивание и соединения изделий из ткани для мягкой игрушки.
Продолжение работы над головой и туловищем игрушки.
Картины из осенних листьев. Ожившие цветы
Закладка из листьев. Сказка о ножницах, история третья.
Ваза со цветами из семян.
Изготовление картины «Морское дно» из семян различных растений. Очень важные секреты, повторение правил ТБ.
Изготовление аппликации «Голубь мира».

Предметная аппликация (4 ч.)

Изготовление картины «Пингвины»
Изготовление сюжетной аппликации «Теремок»
Изготовление сюжетной аппликации «Дом на курьих ножках»

Знакомство с мозаикой (8 ч.)

Знакомства с контурной мозаикой. Изготовление картины «Гриб»
Знакомства со сплошной мозаикой. Изготовление картины «Огонь»
Мозаика сплошная и картина на расстоянии.
Изготовление рыбок в технике мозаика
Выполнение контурной мозаики.
Выполнение сплошной мозаики.

Объемная аппликация(7 ч.)

Знакомство с техникой объемной аппликации. Изготовление парашюта и облаков.
Изготовление открытки «Воздушное небо» в технике объемной аппликации.
Изготовление открытки «Рыбки» в технике объемной аппликации.
Открытка картинка «Объемная картинка»
Открытка «Осминог»

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятий	Количес во часов	Дата проведения	
			план	Факт
Работа с природным материалом и пластилином				
1	Вводное занятие. Знакомства с инструментами и ТБ.	1		
2	Подготовка рабочего места. Сказка о принцессе Иголочке, Булавке, Наперстке. История первая.	1		
3	Подготовка рабочего места. Сказка о принцессе Иголочке, Булавке, Наперстке. История первая.	1		
4	Изготовление закладки из сушеных трав и листьев.	1		
5	Изготовление закладки из сушеных цветов.	1		
6	Изготовление открытки на осеннюю тематику.	1		
7	Изготовление открытки на осеннюю тематику.	1		
8	Изготовления дерева и качели для открытки.	1		
9	Изготовление для открытки мелких деталей из пластилина	1		
10	Изготовление цветка из еловых шишек	1		
11	Изготовление цветка из еловых шишек	1		
12	Изготовление картины из шишек.	1		
Техника торцевание				
13	Открытка в технике торцевание «Маки».	1		
14	Изготовление основного цветка, техникой торцевания	1		
15	Изготовление основного цветка, техникой торцевания	1		
16	Изготовление середины цветков и листочков.	1		
17	Наполнение фона и сборка картины.	1		
18	Картина в технике торцевания «Бабочка»	1		
19	Картина в технике торцевания «Бабочка»	1		
20	Изготовление крыльев в технике торцевания.	1		
21	Торцевание туловища бабочки.	1		
22	Соединение всех элементов картины. Выставка работ.	1		
23	Соединение всех элементов картины. Выставка работ.	1		

Работа в технике квилт				
24	Изготовление открытки из шахматного плетения	1		
25	Изготовления картины «Гусенок под водой» из пластилина, вводная часть	1		
26	Изготовление мелких деталей для картины	1		
27	Изготовление мелких деталей для картины	1		
28	Работа над крупными элементами картины	1		
29	Соединение крупных и мелких деталей по замыслу картины. Защита проекта «мой любимый пластилин»	1		
30	Подготовка выкроек для картины	1		
31	Подготовка выкроек для картины	1		
32	Изготовление картины из ниток	1		
33	Изготовления открытки в технике изонить	1		
34	Мозаика из нитяных валиков, изготовления валиков.	1		
35	Мозаика из нитяных валиков, изготовления валиков.	1		
36	Картина из валиков. Соединения отдельных элементов картины.	1		
37	«Помпоны из ниток», поиск информации	1		
38	Изготовление игрушки «Помпоны из ниток».	1		
39	Изготовление игрушки «Помпоны из ниток».	1		
40	Соединение мелких помпонов с крупными деталями	1		
41	Декатировка изделия, выставка работ.	1		
Изготовление объемной игрушки.				
42	Озорная гусеница. Шитье мягкой игрушки	1		
43	Озорная гусеница. Шитье мягкой игрушки	1		
44	Подготовка выкроек, раскрой изделия	1		
45	Вышивание и соединения изделий из ткани для мягкой игрушки.	1		
46	Продолжение работы над головой и туловищем игрушки.	1		
47	Продолжение работы над головой и туловищем игрушки.	1		
48	Картины из осенних листьев. Ожившие цветы	1		
49	Закладка из листьев. Сказка о ножницах, история третья.	1		
50	Ваза со цветами из семян.	1		
51	Ваза со цветами из семян.	1		
52	Изготовление картины «Морское дно» из семян различных растений. Очень важные секреты, повторение правил ТБ.	1		
53	Изготовление аппликации «Голубь мира».	1		
Предметная аппликация				
54	Изготовление картины «Пингвины»	1		
55	Изготовление картины «Пингвины»	1		
56	Изготовление сюжетной аппликации «Теремок»	1		
57	Изготовление сюжетной аппликации «Дом на курьих ножках»	1		
Знакомство с мозаикой				
58	Знакомства с контурной мозаикой. Изготовление картины «Гриб»	1		
59	Знакомства с контурной мозаикой. Изготовление картины «Гриб»			
60	Знакомства со сплошной мозаикой. Изготовление картины «Огонь»	1		
61	Мозаика сплошная и картина на расстоянии.	1		
62	Изготовление рыбок в технике мозаика	1		
63	Изготовление рыбок в технике мозаика			

64	Выполнение контурной мозаики.	1		
65	Выполнение сплошной мозаики.	1		
Объемная аппликация				
66	Знакомство с техникой объемной аппликации. Изготовление парашюта и облаков.	1		
67	Знакомство с техникой объемной аппликации. Изготовление парашюта и облаков.			
68	Изготовление открытки «Воздушное небо» в технике объемной аппликации.	1		
69	Изготовление открытки «Рыбки» в технике объемной аппликации.	1		
70	Открытка картинка «Объемная картинка»	1		
71	Открытка картинка «Объемная картинка»	1		
72	Открытка «Осминог»	1		
Итого:		72		

Учебно-методическое обеспечение

- 5) материально – техническая база (нитки, крючки и вспомогательные инструменты);
- 6) дидактическое обеспечение (наглядные пособия, фотоматериалы, работы детей);
- 7) методическое обеспечение (методическая литература; образцы узоров вязания, показ приемов техники вязания; фотографии и рисунки моделей; изделия, выполненные в натуральную величину);
- 8) правила техники безопасности при работе с крючками, швейными иглами, булавками, ножницами.

Литература

1. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль. Академия развития. 2003г.
2. Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки. – М.: Изд-во Эксмо, 2004. – 288 с., илл.
3. Хворостов А.С.. Декоративно-прикладное искусство в школе. «Просвещение», Москва, 2000 г.
4. Книга серии «Любимый образ» «Бабочки», Т.Н.Проснякова
5. Книга серии «Любимый образ» «Цветы», Т.Н.Проснякова

Литература

1. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль. Академия развития. 2003г.
2. Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки. – М.: Изд-во Эксмо, 2004. – 288 с., илл.
3. Хворостов А.С.. Декоративно-прикладное искусство в школе. «Просвещение», Москва, 2000 г.
4. Книга серии «Любимый образ» «Бабочки», Т.Н.Проснякова
5. Книга серии «Любимый образ» «Цветы», Т.Н.Проснякова

Интернет-ресурсы.

<http://www.passionforum.ru/>

<http://www.krestom.ru/>

<http://www.krestom.ru/>

Золотое руно: вышивка и пряжа <http://www.rukodelie.ru/>

<http://masterica.org/index.php>

<http://www.r-info.ru/catalog-12-0.html>

Творческая кладовая <http://hand-made-granary.blogspot.com/>

Умелица: Сайт по рукоделию <http://umelitsa.narod.ru/>

Giftzone.ru: Подарки своими руками <http://www.giftzone.ru/>

Vsesam.su: Все сам – креативные изделия <http://www.vsesam.su/>

Сделай сам: Поделки и сувениры своими руками <http://www.sam>

